



La Gig Economy desde dentro. Entre la libertad y la incertidumbre

Ponente: Miguel Montañés Grado
(Universidad de Zaragoza)

Proyecto: Culturas Emergentes de precariedad móvil en la gig economy digital: Un estudio de caso sobre el sector de comida a domicilio en España

Acrónimo: RIDERS.

Financiación: Proyecto de I+D+i con código PID2020-115170RB-100 financiado por MCIN / AEI /10.13039/501100011033/

Investigadora Principal: Maribel Casas-Cortés, Grant Ramón y Cajal 2018-024990-I, financiada por MCIN/AEI /10.13039/501100011033/ y el Fondo Social Europeo "FSE invierte en tu futuro".

Institución: Universidad de Zaragoza

Duración: 3 años

Fecha comienzo: 1 de Septiembre del 2021

La Gig Economy



Marco conceptual

State of art

desde dentro



Metodología

Entre la libertad y
la incertidumbre



Objetivos de
investigación

Marco conceptual

Economía colaborativa (Bla Bla car, Airbnb, Driiveme)

Uso de apps (Adigital)

Gig economy (difícil aplicación España, escalón inferior)

Food-delivery sector (sector propio, más visibilidad, ley rider ad hoc)

crowdwork-tlbd

State of art

El trabajo en post-capitalismo (“ de arriba a abajo”)

PRECARIO (Guy Standing, 2011)

Fin del Trabajo (Rifkin, 1996)

Descualificación clase obrera (Braverman, 1974)

“Shit Jobs” (Graeber, 2018), Fin modelo capitalista (Niño Becerra, 2020)

Creatividad, apropiación de la precariedad , estilos de vida (“de abajo a arriba”)

RESISTENCIA DESDE LA VULNERABILIDAD (Butler, Gambetti, Sabasay, 2016)

Clases creativas (Florida, 2004)

Enfoque feminista*, ambivalente como pérdida y oportunidad (Lorey, 2015)

Este enfoque es el menos visto (¿victimización heterónoma?)

Metodología

Enfoque triangulación (Denzin, 1970)

Participación Observante

Análisis de contenido

“No se puede preguntar por lo que no se conoce”

Objetivos

Conocer el sector del delivery-food

Conocer los estilos de vida de los riders

Visión crítica desde la creatividad (experiencia)

1 era hipótesis

Entre la **libertad** (modelo autómomos)

y la **incertidumbre** (ley rider)

Fase preliminar de la investigación

(diciembre 2019-mayo 2021)



lanzarme a la aventura

Lanzarme a la aventura

.Objeto-red de Latour...cada vez más “coagulaciones”’ ... “*las plataformas mutan*”, se dijo en la 1ª sesión.

.¿Otro algoritmo es posible? Además de ser el *core* de estas empresas el *machine learning* hace muy difícil tener el algoritmo estable. Desde Ley Rider no reparto y casi soy un “ignorante” (cambio de facturas, puntuaciones, tema multiplicadores ¡¡1.3, 1.3!!)

.Algoritmo y app...es preferible ir a las 6 R de **Kellogg**, que hacer docenas de entrevistas para saber cómo funciona todo. Y sólo una app en una localidad en un espacio temporal

.El diario de campo es mejor grabar un audio. Aunque también tomé notas escritas, y pensé en grabar reuniones ...pero es difícil llevar todo sistematizado, cuando info reuniones las vas a ver y vivir...no somos periodistas de investigación.

.Audio en el que vas diciendo lo que piensas ya que todos datos están registrados, adelantas hipótesis: smart cities, individualismo, reacciones de la gente, comportamiento, problemas (multas, choques, robos, vaciladas, barreras arquitectónicas, detectar las mentiras, policía, buenas palabras-sois héroes sin propina, agobios de los pedidos, cábalas sobre buenas horas y lugares-fofwi)

.Haces fotos sin saber por qué , te haces selfies y luego te das cuenta que tienen significado ex-novo, videos de cómo ha sido el día-teorizaciones sobrevenidas-enfadados-reflexiones personales-anécdotas-cábalas igual que en audios.

.Grupos telegram...hay varios niveles, difícil para investigador entre en el de riders locales -me echaron por no tenerme visto y me costó bastante entrar

.Crear un canal propio para colgar cosas que vayan saliendo en los grupos que te parezcan interesante, ¿saturación de espacio discursivo y redundancia del discurso en un contexto de cambio constante exponencial? Reflexión epistemológica profunda. Que es saber, no saber, dónde están los límites (si los hay)

.Cuidado con los gadgets: los roban (portatil), se estropean...mejor tener disco duro real en el cual descargar.

.Video hecho tras temporal, de 8 minutos, que ahora no haría así , pre-pandemia y gracioso pero en el que ahora veo que salen cerca de 30 temas.